

Extract of Institut des Hautes Etudes pour la Science et la Technologie

<https://www.ihest.eu/la-mediatheque/collections/science-publique/l-art-contemporain-peut-il>

Science publique - France Culture avec l'IHEST

L'art contemporain peut-il éclairer le sens de la recherche scientifique ?

- La Médiathèque - Collections - Science publique -



Publication date: jeudi 15 décembre 2011

Creation date: 20 décembre 2011

Copyright © Institut des Hautes Etudes pour la Science et la Technologie -

Tous droits réservés

Pour les fêtes de fin d'année, l'IHEST et France culture, dans le cadre de leur partenariat mensuel, ont proposé une émission en public autour des relations Art-Science.

Ecouter l'émission :

Ecouter la suite de l'émission et des discussions avec le public :

Extrait de l'émission en vidéo :

[Science Publique - France Culture - 23 décembre... par VideoScopie](#)

[IMG/jpg_sciencepublique.jpg]

Michel ALBERGANTI, producteur et animateur de l'émission Science publique sur France culture et **Marie-Françoise CHEVALLIER-LE GUYADER**, directrice de l'IHEST proposent au public présent au studio 106 de dialoguer avec :

Hervé CHANDÈS, directeur général de la Fondation Cartier pour l'art contemporain et commissaire de l'exposition *Mathématiques, un dépaysement soudain* créée à l'initiative de la Fondation Cartier pour l'art contemporain et présentée jusqu'au 18 mars 2012 à la Fondation Cartier, 261 boulevard Raspail à Paris.

Michel CASSÉ, astrophysicien au CEA (Commissariat à l'énergie atomique et aux énergies alternatives), et à l'Institut d'Astrophysique de Paris (CNRS) et commissaire de l'exposition *Mathématiques, un dépaysement soudain*.

L'art contemporain peut-il éclairer le sens de la recherche scientifique ?

Jean-Michel ALBEROLA, peintre français, l'un des artistes invités par la Fondation Cartier à « métamorphoser les mathématiques, art abstrait par excellence, en une expérience sensible et intellectuelle qui entraîne une sensation de dépaysement ».

Jean GIRAUD, alias **GIR** et **MRBIUS**, dessinateur et scénariste français de bande dessinée. En octobre 2010, la Fondation Cartier pour l'art contemporain a organisé la première rétrospective majeure consacrée à l'oeuvre de Moebius. A cette occasion, ce dernier avait invité le biologiste spécialiste de l'évolution **Hervé LE GUYADER** (également présent dans le studio) à « observer et commenter, de son point de vue scientifique - dont la rationalité est ici forcément mise à l'épreuve -, la faune fantastique des animaux de Mars ».

<span class='spip_document_1789 spip_documents spip_documents_left' style='float:left; width:80px;'

[IMG/jpg_F-Culture-2.jpg] Réécouter l'émission précédente : [Science publique : Éducation, vulgarisation : comment lutter contre l'illettrisme scientifique ?](#)

Le site de l'émission [Science publique](#)